



OLEIFICIO COOPERATIVO DELLA RIFORMA FONDIARIA, PALADINO GIOVEDI' 11 MAGGIO

ART. 1. ENTE BANDITORE

La Cooperativa della Riforma Fondiaria, Paladino, bandisce "Concorso di idee per l'allestimento del Museo della Biodiversità Palese", un concorso di idee per la progettazione degli spazi e dell'allestimento del "MUSEO DELLA BIODIVERSITA' PALESE"

CONDIVIDERE UN MODO DI VIVERE, DI PENSARE E DI PRODURRE. Dal 1957 è ciò che unisce più di 600 produttori olivicoli del comprensorio barese in una cooperativa. Siamo l'Oleificio della Riforma Fondiaria, Paladino: una realtà cooperativa tra le più grandi d'Italia per base sociale e quantitativi conferiti e trasformati. Da quel 1957 ne abbiamo fatta di strada. Il processo di aggregazione partito da Palo del Colle ed esteso ai paesi vicini della Conca Barese quali Grumo Appula, Toritto e Binetto, ha richiesto pazienza e sacrifici, ma ha dato il via ad un progetto imprenditoriale che ancora oggi tende a mostrare importanti segnali di crescita. Negli anni la nostra cooperativa ha saputo aggregare le forze vive delle comunità dei borghi rurali limitrofi intorno ad una visione di sviluppo lungimirante in cui produttori e imprenditori continuano a credere ed a impegnarsi per ottenere sempre maggiori risultati in termini di qualità di prodotto e di ampliamento dei mercati. Sulla carta siamo più di 600 soci, ma in concreto siamo molti di più: ogni anno più di 2000 persone acquistano i nostri prodotti perché credono in quello che facciamo.

Il "MUSEO DELLA BIODIVERSITA' PALESE" è un progetto nato in seno al Consiglio di Amministrazione per valorizzare e tutelare il patrimonio di biodiversità del territorio palese. In controtendenza rispetto alle logiche di mercato che premiano produzioni ad "alta redditività" (o presunte tali) la Cooperativa intende promuovere azioni di informazione e divulgazione delle colture tradizionali che generazioni di agricoltori hanno tramandato sino ad oggi. In un'era che premia coltivazioni superintensive e tecniche di raccolta sempre più sofisticate e tecnologiche, noi intendiamo proporre una prospettiva "altra", ancorata ad un modo di produrre diverso che non sconfessa in toto l'ammodernamento delle aziende agricole, ma si accompagna in un processo di innovazione che non dimentica la tradizione, bensì si avvantaggia di un patrimonio già esistente. Il nuovo non deve, per forza di cose, dimenticare il vecchio!



OLEIFICIO COOPERATIVO DELLA RIFORMA FONDIARIA, PALADINO

VIA MADONNA DELLA STELLA, 39 PALO DEL COLLE (BA) - ITALY
TEL. 080 626276 - FAX 080 624800 / EMAIL OLEIFICIO@PALADINO.IT

WWW.PALADINO.IT

Il "MUSEO DELLA BIODIVERSITA' PALESE" accoglierà, quindi, colture olivicole, mandorlicole ed erboree secondo un disciplinare elaborato da un comitato scientifico nominato ad hoc. Alberi e piante saranno allocate in spazi che i progettisti aderenti al bando individueranno all'interno dell'area indicata nell'allegato B (Planimetria Generale)

Art. 2. OGGETTO DEL CONCORSO

Il concorso è finalizzato alla redazione di proposte ideative per la realizzazione dell'allestimento del "MbP", con il peculiare obiettivo di:

creare un percorso espositivo che sappia "narrare" il territorio rurale palese attraverso le colture tipiche del comprensorio;

ideare strutture espositive sostenibili e funzionali, impiegando, in linea con i principi di basso impatto ambientale, anche, ma non necessariamente con materiali di riuso;

ideare un percorso narrativo attraverso pannelli esplicativi;

ideare spazi di relax in modo creativo;

rendere accessibili e riconoscibili in base alla loro funzione i diversi spazi e percorsi del "MbP".

In dettaglio sono richiesti tre diversi livelli di progettazione:

A. una proposta complessiva di progettazione e organizzazione degli spazi in base alle funzioni che costituiscono il museo (aree A, B, C, D così come riportate nell'Allegato B - Planimetria Generale);

B. la progettazione di dettaglio delle strutture espositive e degli elementi d'arredo dell'allestimento;

C. un modello computo metrico estimativo, relativo alla realizzazione di quanto al punto B.

Art. 3. CRITERI DI PROGETTAZIONE

Le proposte ideative dovranno porre particolare attenzione agli obiettivi e alle esigenze del MbP. Il punto A) dei 3 livelli di progettazione esplicitati al precedente capoverso, prevede la progettazione di:

Zona Museo

Pub contadino

Isola ecologica

Zona Eventi

Zona Relax

Percorsi e segnaletica

Le strutture progettate dovranno essere permanenti, impermeabili e realizzate prevalentemente con materiali eco-sostenibile.

In alternativa alla progettazione ex novo delle strutture, è possibile ideare strutture che presuppongano l'impiego di elementi preesistenti (in commercio o realizzati da altri) e fornire chiare indicazioni sul funzionamento e sulle modalità di realizzazione della struttura finita.

Sarà consentito l'impiego di cemento e malte, nella realizzazione dell'opera (per eventuali cordoli o muretti di contenimento ...), purché se ne spieghi e dimostri la reale necessità.



OLEIFICIO COOPERATIVO DELLA RIFORMA FONDIARIA, PALADINO

VIA MADONNA DELLA STELLA, 39 PALO DEL COLLE (BA) - ITALY
TEL. 080 626276 - FAX 080 624800 / EMAIL OLEIFICIO@PALADINO.IT

WWW.PALADINO.IT

Art. 3.1 ZONA MUSEO

Area adibita al Museo delle Biodiversità Palesi, posizionata su superficie calpestabile e non polverosa, in cui devono essere allocate ed esposte le diverse colture. Devono essere previste minimo 15 postazioni di non meno di 2 metri quadri ciascuna, aperte ed illuminabili. Occorre progettare agevoli percorsi di accesso alle colture e anche un funzionale sistema di identificazione delle colture tramite pannelli espositivi.

Art. 3.2 PUB CONTADINO

Area ristoro costituita da non meno di otto tavoli e relative sedute per la consumazione dei prodotti preparati e offerti nella zona degustazione.

Art. 3.3 ISOLA ECOLOGICA

Area comprensiva di uno o più punti di raccolta di almeno cinque distinte tipologie di rifiuti (carta, vetro, plastica, indifferenziata, umido) che favoriscano la raccolta differenziata rendendola sistematica e consapevole. I contenitori devono essere disassemblabili e occupare un ingombro minimo quando non utilizzati.

Art. 3.4 ZONA EVENTI

Area destinata ad ospitare eventi e spettacoli musicali, teatrali o di altra natura ed alla proiezione di film e documentari.

Art. 3.5 ZONA RELAX

Area destinata alla lettura, alla sosta, al libero uso di strumenti musicali e allo scambio di idee.

Art. 3.6 PERCORSI E SEGNALETICA

Occorre progettare una apposita segnaletica da disporre nell'area urbana circostante la sede di svolgimento del mercato come anche all'interno del MbP, perché siano agevolmente individuabili le aree e i percorsi che collegano un'area all'altra.

Art. 4 BUDGET DI SPESA PER LA REALIZZAZIONE DELL'OPERA PROGETTATA

Il budget di spesa per la realizzazione dell'opera progettata non dovrà superare la somma di € 20.000,00 (Euro ventimila/00), pertanto, sarà premura del progettista/partecipante, produrre computo metrico dell'opera progettata, completa dei costi di fornitura e posa in opera dell'opera a realizzarsi.

La commissione giudicatrice, si riserva la facoltà di chiedere al progettista/partecipante, ad ulteriore verifica, preventivo sottoscritto da ditta specializzata nel settore, che dimostri quanto da lui riportato in computo metrico, pena la non ammissione del progetto presentato.

Art.5 DOCUMENTAZIONE A DISPOSIZIONE DEI PARTECIPANTI

I concorrenti potranno prendere visione del bando di concorso e della relativa documentazione sul sito dedicato al concorso di idee www.paladino.it da cui potranno reperire:

Allegato A - Istanza di partecipazione,

Allegato B - Planimetria dell'area di intervento con indicazione della zone e degli spazi a disposizione del progettista/partecipante;

Allegato C - Inquadramento urbanistico dell'Oleificio, Stralcio del P.U.G. con indicazione della zona di appartenenza.



OLEIFICIO COOPERATIVO DELLA RIFORMA FONDARIARIA, PALADINO

VIA MADONNA DELLA STELLA, 39 PALO DEL COLLE (BA) - ITALY
TEL. 080 626276 - FAX 080 624800 / EMAIL OLEIFICIO@PALADINO.IT

WWW.PALADINO.IT

Art. 6 RIFERIMENTI E RICHIESTE DI CHIARIMENTI

Possono essere inviate richieste di chiarimenti a partire dal giorno successivo alla data di pubblicazione del presente bando, e fino a 7 giorni prima della sua scadenza. Tutte le richieste di informazioni, sia di carattere tecnico che relative al bando, potranno essere richieste per iscritto tramite e-mail ad olio.paladino@pec.it

Art.7 REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione è aperta a tutti i soggetti in possesso di laurea in architettura, ingegneria e disegno industriale, singoli o riuniti in gruppi di progettazione. Potranno essere ammessi ulteriori soggetti non in possesso di tali requisiti, in merito alla cui partecipazione la commissione si esprimerà sulla base del CV.

I concorrenti che partecipano in forma associata hanno l'onere di indicare il nominativo del soggetto destinato ad assumere il ruolo del capogruppo, unico soggetto col quale l'Ente banditore intrattiene validi rapporti. Il concorrente singolo o i concorrenti in gruppo potranno avvalersi di consulenti o collaboratori senza che ciò possa investire il rapporto tra il concorrente e l'Ente Banditore stesso. Non è ammessa la partecipazione di un concorrente a più di un gruppo di progettazione né come capogruppo, né come membro del gruppo né come consulente o collaboratore; la partecipazione di un concorrente a più di un gruppo comporta l'esclusione dal concorso di tutti i gruppi dei quali il concorrente risulta essere membro. Non è ammesso che la composizione di un gruppo sia integrata durante l'esplicitamento del Concorso.

La partecipazione al concorso implica, da parte d'ogni concorrente, l'accettazione di tutte le norme del presente bando. I partecipanti si assumono, inoltre, piena responsabilità, sollevando l'Oleificio, in merito all'originalità e alla proprietà intellettuale del progetto presentato. È fatto divieto assoluto a tutti i concorrenti di divulgare, pubblicare o far pubblicare i progetti (o loro parti) prima che vengano resi noti gli esiti della Commissione Giudicatrice. La violazione di tale divieto comporta l'esclusione dal concorso.

Art. 8 QUOTA DI ISCRIZIONE AL PRESENTE BANDO

La partecipazione al presente bando prevede il versamento di una quota di iscrizione di € 30,00, pena la non ammissione al concorso.

La stessa la si dovrà versare a mezzo bonifico sul seguente conto corrente.

Banca di Credito Cooperativo Degli Ulivi "Terra di Bari" agenzia di Palo del Colle

IBAN : IT 10 Z 08988 41600 000000037901

Intestazione: Oleificio Cooperativo della Riforma Fondiaria, Paladino - Via Madonna della Stella, 39 - 70027 Palo del Colle (BA) P.IVA: 00265550723

La quota di partecipazione sarà utilizzata per la stampa del progetto, da parte dell'Ente Banditore, a seguito delle valutazioni della Commissione Giudicatrice.



OLEIFICIO COOPERATIVO DELLA RIFORMA FONDIARIA, PALADINO

VIA MADONNA DELLA STELLA, 39 PALO DEL COLLE (BA) - ITALY
TEL. 080 626276 - FAX 080 624800 / EMAIL OLEIFICIO@PALADINO.IT

WWW.PALADINO.IT

Art.9. TERMINI E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE PRESELEZIONE

I candidati dovranno far pervenire la propria manifestazione di interesse a partecipare al concorso entro le ore 12.00 del 15 settembre 2017, inviando a mezzo email la seguente documentazione:

Copia del versamento della quota di iscrizione;
Istanza di partecipazione (Allegato A)
CV formato europeo completo di eventuali esperienze analoghe svolte
Documento di riconoscimento in corso di validità
Elaborati tecnici così come esplicitati di seguito.

Art. 10 SOPRALLUOGO

Il sopralluogo è obbligatorio, verrà certificato dall'Oleificio e avverrà in occasione dei seguenti giorni

31 luglio - 1, 2, 3 agosto dalle ore 10 alle ore 12;

21, 22, 23, 24 agosto dalle ore 16 alle 18;

28, 29, 30 e 31 agosto dalle ore 16 alle 18.

In tale occasione verrà assegnato a ciascun concorrente un codice identificativo di 4 cifre che ognuno dovrà riportare sugli elaborati che consegnerà, in modo da garantire la partecipazione in forma anonima.

Art.11 VALUTAZIONE

Gli elaborati che costituiscono la proposta progettuale dovranno pervenire entro le ore 12.00 del 15 settembre 2017, a mezzo pec.

Gli elaborati da produrre nello specifico sono:

due tavole formato A0: una contenente planimetria generale dell'intervento, con specifica di percorsi distributivi e dislocazioni funzionali (scala 1:100); la seconda dedicata alla progettazione esecutiva o schema costruttivo dei singoli oggetti e arredi, con esplicitazione dei principi costruttivi, rappresentati in scala idonea compresa tra scala 1:10 e scala 1:100;

relazione tecnico-illustrativa di 4000 battute circa, font Bodoni, dimensione 11, interlinea 1,5;

computo metrico estimativo inerente la realizzazione dell'opera progettata, contenente i prezzi di fornitura e posa in opera.

Il concorrente dovrà contrassegnare tutti gli elaborati progettuali con il solo codice alfanumerico ricevuto per la partecipazione al concorso, pena l'esclusione.

Art.12 COMPOSIZIONE DELLA GIURIA E CRITERI DI VALUTAZIONE

La commissione sarà costituita da cinque membri:

Il presidente dell'Oleificio Cooperativo della Riforma Fondiaria;

Un componente esterno, professionista abilitato;

Tre componenti interni alla Cooperativa.

La valutazione dei progetti terrà conto di originalità, organicità, fattibilità e rispetto del budget. La Commissione ha il diritto di rigettare le proposte che non soddisfano i requisiti minimi.



OLEIFICIO COOPERATIVO DELLA RIFORMA FONDIAIA, PALADINO

VIA MADONNA DELLA STELLA, 39 PALO DEL COLLE (BA) - ITALY
TEL. 080 626276 - FAX 080 624800 / EMAIL OLEIFICIO@PALADINO.IT

WWW.PALADINO.IT

Art. 13 ESITO DEL CONCORSO

Il concorso si concluderà con una graduatoria di merito e con l'attribuzione al 1° classificato vincitore del concorso di idee di un premio pari a €. 1.000,00 (mille), corrisposta in forma di "Transazione a titolo di premio", entro 60 giorni dalla data di conclusione del concorso. L'idea vincitrice sarà acquisita in proprietà dall'Ente banditore. L'esito del concorso sarà pubblicato sul sito web www.paladino.it e sulla pagina facebook dell'Oleificio Paladino.

Art. 14 ACQUISIZIONE DELLA PROPRIETÀ DEL PROGETTO

Ai sensi dell'art. 108, comma 5, del D.Lgs. 163/2006, il progetto selezionato e premiato diverrà di esclusiva proprietà dell'Oleificio, che risulterà dunque libero di utilizzarlo nel modo che riterrà più opportuno, senza che il vincitore abbia null'altro a pretendere. In particolare, conseguirà per sé tutti i diritti esclusivi sull'utilizzazione dell'elaborato vincente quale opera di ingegno, con conseguente acquisizione di ogni facoltà e diritto di utilizzazione economica e di riproduzione, registrazione, deposito, pubblicazione, senza limiti di spazio e di tempo, con ogni mezzo di riproduzione, anche oggi non noto. L'Oleificio si riserva a sua insindacabile discrezione il diritto di integrare e modificare l'elaborato giudicato vincitore prima del suo definitivo utilizzo ricomprendendo tutti gli adeguamenti ed aggiornamenti che si ritenessero necessari, nonché di affidare l'incarico per la sua realizzazione, ad un tecnico professionista scelto a sua insindacabile discrezione, anche diverso dal vincitore del concorso. I concorrenti resteranno titolari del diritto di essere riconosciuti autori delle proposte.

Art. 15 MOSTRA E PUBBLICAZIONE DEI PROGETTI ELABORATI

L'Ente Banditore provvederà, a breve distanza di tempo dalla proclamazione dei risultati, a pubblicare le proposte dei concorrenti, eventualmente anche tramite l'organizzazione di una mostra con l'esposizione degli elaborati. Con la partecipazione al concorso, i concorrenti autorizzano l'esposizione e l'eventuale pubblicazione degli elaborati consegnati. Nulla sarà dovuto agli autori dei progetti presentati per la esposizione pubblica e l'eventuale pubblicazione dei loro progetti da parte dell'Ente Banditore.

Art. 16 DIFFUSIONE DEL BANDO

Il presente bando sarà pubblicato online sul sito internet www.paladino.it, sulla pagina facebook ufficiale e su altri siti di settore.

Art. 17 INFORMATIVA TRATTAMENTO DATI PERSONALI

I dati personali dei concorrenti saranno trattati per le finalità indicate nel presente bando, conformemente al D.Lgs n. 196 del 30/06/2003. La comunicazione dei dati è obbligatoria e l'eventuale rifiuto a fornirli o al successivo trattamento potrà incidere sulla possibilità di partecipazione al concorso. I dati forniti verranno trattati sia in formato cartaceo che elettronico per l'intera durata del concorso e anche successivamente per l'espletamento di tutte le attività previste dal presente bando. I partecipanti potranno esercitare i diritti previsti all'art. 7 del D.Lgs. n. 196/2003.

Art. 18 MOTIVI DI ESCLUSIONE

Costituiscono causa di esclusione dal concorso:

- il mancato rispetto delle indicazioni contenute nel bando,
- l'indicazione sugli elaborati progettuali di riferimenti differenti dal codice identificativo alfanumerico di 4 cifre,
- la mancata effettuazione del sopralluogo,
- la mancanza dei requisiti minimi,
- il mancato versamento della quota di iscrizione.



OLEIFICIO COOPERATIVO DELLA RIFORMA FONDARIA, PALADINO

VIA MADONNA DELLA STELLA, 39 PALO DEL COLLE (BA) - ITALY
TEL. 080 626276 - FAX 080 624800 / EMAIL OLEIFICIO@PALADINO.IT

WWW.PALADINO.IT